

JEAN-LUC LEMOINE - VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024



EDITO



Rires, rencontres, échanges, émotions, découvertes...
Autant de mots qui résonnent d'une année sur l'autre et qui guident notre action culturelle depuis la création de ce magnifique outil il y a bientôt 10 ans.

Créer du lien et faire de la culture un vecteur du mieux vivre ensemble, voilà notre ambition qui, je le crois, porte aujourd'hui ses fruits. Du lien avec vous chers spectateurs qui venez applaudir les artistes, célèbres ou non, qui foulent les planches de l'Espace 2015.

Mais aussi du lien avec les productions, les techniciens

et les artistes pour être au rendez-vous de leurs attentes et gagner leur confignce.

Les élus de la commission animation et la Régie Animation Laruns Artouste œuvrent main dans la main pour mener à bien la politique culturelle que nous avons dessinée ensemble.

Ce lien et ces valeurs portées par la culture sont également les piliers et les fondements de nos actions communales parce qu'elles sont à la base de tout, pour laisser aux générations futures, un territoire vivant où il fait bon vivre.

Je termine ces quelques lignes pour vous souhaiter une belle saison culturelle qui je l'espère vous donnera envie de soutenir le spectacle vivant, loin du stress et des soucis de la vie quotidienne. La culture traverse les âges et les générations. Elle est inspirante pour chacun d'entre nous.

Robert Casadebaig Maire de Laruns



JEAN-LUC LEMOINE

Liquidation

« Liquidation », le nouveau spectacle de JEAN-LUC LEMOINE, plonge au cœur d'une époque où les réseaux sociaux prolifèrent et les barrières de communication semblent se dresser de plus en plus haut. Dans un monde où l'information fuse à une vitesse vertigineuse, où les communautés se cloisonnent et où la désinformation menace la vérité, il est temps de faire le bilan.

Avec son humour irrévérencieux et son esprit affûté, Jean-Luc Lemoine se lance dans une exploration sans tabou des maux qui rongent notre société. Des communautarismes aux fake news, de la montée de la bêtise à la propagation rapide des idées les plus folles, aucun sujet n'échappe à son regard acéré.

« Liquidation », c'est un cri de liberté, un appel à la réflexion et à l'action. Car si notre monde semble être en plein chaos, il reste encore des solutions à explorer, des ponts à construire et des rires à partager.

HUMDUR 🚇





Un spectacle de Jean-Luc Lemoine, c'est comme un bonbon pimenté. Ça pique, ça fait de drôles de sensations, et quand c'est fini, on ne peut pas s'empêcher d'y retourner!

Production: FABIEN RAMADE PRODUCTIONS - Durée: 1h15 env.

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024

Tarif unique : 29€ Assis - Placement libre

CHRISTIAN VADIM - NADÈGE MÉZIAT

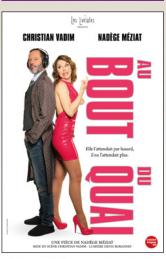
Au bout du quai

Jean, veuf depuis de nombreuses années, vit reclus sur lui-même avec pour seule compagnie, Céline, Baudelaire Cioran. Ce soir. encore c'est son anniversaire et il a décidé d'en finir en sautant sous un train.

Mais sur ce quai de gare, il y a «elle», qui à l'aube de la auarantaine a également décidé d'en finir. hasard de cette rencontre va naître un échanae. arâce auquel ils apprendre à se découvrir et à guérir leurs maux, à travers ceux de grands auteurs. Et si c'était elle son cadeau d'anniversaire?

Entre humour et acidité, cette pièce dévoile les aspects les plus beaux mais aussi les plus sombres d'un homme et d'une femme qui s'interrogent sur leur place dans la société et plus généralement dans le monde.

THEATRE 🐷





Christian Vadim s'est fait un nom au théâtre dès 1983 s'émancipant de ses illustres parents. Il s'est fait connnaître du grand public avec « la bande à Lellouche » qui a parcouru la France pendant 15 ans. Il est à l'affiche de cette brillante pièce, en duo avec sa compagne et auteure Nadège Méziat.

Production: LES LUCIOLES - Durée: 1h15 env.

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024 20h30

Tarif: 20€ - Réduit: 13€ Assis - Placement libre

NOËMI WAYSFELD

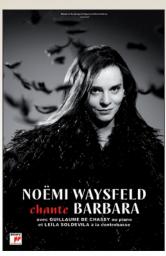
Chante Barbara

Rendre hommage chanteuse de minuit? Voilà ce qui relève probablement du défi ou de l'impossible pour ceux qui ont eu la chance d'entendre Barbara sur scène et partager la ferveur, la indicible communion aui habitait ses concerts. C'était sans compter sur NOËMI WAYSFELD!

Sa voix inclassable se reconnaît à son timbre chaud, rauque et d'une infinie justesse. Bercée dès le plus jeune âge par la musique classique, le jazz, la chanson et les musiques traditionnelles, elle grandit dans l'idée que la frontière entre ces genres est infime et aime collaborer avec des musiciens de tous horizons.

A l'occasion de la sortie de l'album éponyme le 8 novembre prochain chez Sony Classical et en parallèle de sa tournée symphonique, elle se produira ce soir en formule trio avec GUILLAUME DE CHASSY au piano, et LEÏLA SOLDEVILA à la contrebasse.

CHANSON 🚫





« Noëmi nous embarque de sa voix sablonneuse et rauque, mais expressive, dans ses moindres murmures. » *Le Figaro* « Le temps est suspendu grâce à Noëmi Waysfeld. » *France Musique*

Production : AWZ / SONY CLASSICAL Diffusion : BLUEBIRD BOOKING ET L'AGENCE PIERROT-DETRY Durée : 1 h 1 5 env.

SAMEDI 14 DECEMBRE 2024 20h30

Tarif: 20€ - Réduit: 13€
Assis - Placement libre

CONSTANCE In Constance

CONSTANCE revient avec un sixième spectacle actuel, drôle et bouleversant.

Elle y incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle!

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie.

Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre.

Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée ».

Conseillé à partir de 14 ans Texte : Constance et Pascal

Duclermortier

Mise en scène : Eric Chantelauze Lumières : Gaël Cimma Scénographie : Seymour Laval Costumes : Julia Allègre Musique : Romain Trovillet

HUMDUR 🚇





Le public l'a découverte dans l'émission de Laurent Ruquier «On ne demande qu'à en rire» où elle a effectué plus de cinquante passages !

A la radio elle a été chroniqueuse récurrente sur France Inter dans les émissions : «Par Jupiter», «C'est encore nous» et «Le grand dimanche soir».

Production: RUQ SPECTACLES EN ACCORD AVEC JOSETTE PRODUCTIONS - Durée: 1h10

SAMEDI 29 MARS 2025 20h30

Tarif unique : 29€ Assis - Placement libre

ALEXANDRE KOMINEK



Écumant scènes pour se produire en comédien tant que humoriste parallèlement à ses études, ALEXANDRE KOMINEK remporte Banane Comedy Club de Lausanne en 2014, puis se classe finaliste du concours Jokenation en 2015. En 2015 aussi, Alexandre Kominek apparaît au Montreux Comedy Club et, en 2017, au Jamel Comedy Club.

Dès 2018, Alexandre Kominek lance son stand up show: Bâtard Sensible. Enfin, en 2020, il apparaît dans la mini-série 6 x Confiné.e.s de Canal+ aux côtés de Vincent Cassel et Ludivine Sagnier, puis dans le court-métrage Gina, de Marina Rollman.

On peut retrouver Alexandre Kominek et ses chroniques sur France Inter, ainsi que sur scène où il joue son spectacle à Paris et en tournée (France, Suisse, Belgique...).







Sex, Cendrillon, Iguane, Cuisine au beurre, Drogue, White bitch, Sensibilité Venez rire et avoir honte. C'est ca Alexandre Kominek.

Production: DARK SMILE PRODUCTIONS / AGAPÈ - Durée: 1h20 env.

VENDREDI 11 AVRIL 2025

Tarif unique : 29€ Assis - Placement libre

TOPICK

L'Excellence Ordinaire

« Sans argent, sans culture, doté d'un physique de haricot... c'est mal embarqué pour **TOPICK**.

A travers des situations banales qui se transforment en aventures loufoques, TOPICK tente de tordre le cou à cette fatalité »...

Ainsi une recherche de subvention se transforme en course de rollers pour attraper un micro qui s'envole... et la performance artistique avant gardiste du porte manteau qui fume met notre philosophe à bretelles en apesanteur cosmique et spirituelle ...

En plein burlesque, sur un fil entre les Marx Brothers et les personnages de cartoon, **TOPICK** relève tous les défis et fait de l'excellence son Ordinaire!

Conseillé à partir de 8 ans.

SPECTACLE 🌘





Suivez-le à la TV sur M6 dans la saison d'« Incroyable Talent 2024 » ! « A la fois clown, jongleur, acrobate et comique, Topick est dévastateur, tel un Tex Avery sorti d'une boîte à Biscottes... Génialement drôle » Le Parisien

Production: ART'MUZE - Durée: 1h env.

SAMEDI 26 AVRIL 2025 20h30

Tarif: 20€ - Réduit: 13€ Assis - Placement libre

CHEVALLIER & MABILLE

Le cake aux olives

Bernard a mis la cinquième de Beethoven sur son tourne disque et un revolver sur sa tempe. Il veut mettre fin à ses jours. Philippe, un voisin, lui sauve la vie en sonnant à sa porte.

C'est là que les ennuis commencent...

Le cake aux olives n'est pas seulement « un délicieux gâteau salé cuit au four, facile à préparer et riche en saveur qui fera la joie de vos convives » (source: Miam Magazine, le magazine de tous les gourmands), c'est aussi la drôle de rencontre de deux hommes en bout de piste qui, en se frottant l'un à l'autre, comme deux silex, vont faire des étincelles...

A-t-on pensé à fermer le gaz?

De : Jérôme de Verdière

Avec : Bernard Mabille et Philippe

Chevallier

Mise en scène : Eric Laugérias







Quand deux humoristes et amis, Philippe Chevallier et Bernard Mabille, décident de se réunir pour vous faire rire, on sait déjà que l'on va passer un moment drôle et explosif!

Production: LES GRANDS THÉÂTRES / JÉRÔME FOUCHER - Durée: 1h30 env.

VENDREDI 23 MAI 2025 20h30

Tarif: 29€ - Réduit: 22€ Assis - Placement libre

RÉGIS MAILHOT Les nouveaux ridicules

Qui sont les tartuffes d'aujourd'hui?

A une époque où le second degré est devenu une température, **MAILHOT** passe au vitriol notre asile à ciel ouvert. Hilarant!

Religieux sans foi, militants sans lois, féministes en niqab, wokes en croisade, écolos sous blister, démagos en cluster.

Plus l'intelligence est artificielle, plus le con est naturel. Tout y passe... lui compris.

Une véritable bouffée d'air frais au milieu du politiquement correct!

« Hilarant ! Une plume trempée dans du kérosène. » Le Figaro « Décapant ! » Le Parisien « Corrosif et sarcastique ! » Le Monde

«Hyper cinglant!» **Télérama** « Une irrévérence qui fait mouche.» **Le Canard Enchaîné**







Avec au compteur 3500 chroniques, 600 politiques accrochés au mur, le célèbre humoriste de «la revue de presse» de Paris Première, révélé au Fou du roi sur France Inter et RTL, signe un nouveau spectacle délicieusement drôle entre stand-up, sketch et revue de presse.

Production: LES PRODUCTIONS DE L'AMIRAL - Durée: 1h20 env.

VENDREDI 13 JUIN 2025

20h30

Tarif unique : 25€ Assis - Placement libre

LOUER L'ESPACE 2015



Pour vos événements privés ou publics de type mariage, baptême, repas de famille, anniversaire, réunion, soirée d'entreprise, fête associative, séminaire, cocktail...

L'Espace 2015 est une salle de réception équipée de mobilier pour 200 places assises en configuration repas, un bar et un espace cuisine pour réchauffage avec laverie.

RENSEIGNEMENTS LOCATION

MAIRIE DE LARUNS

+33 5 59 05 32 15 / contact@espace2015.com



POINTS DE VENTE

- Sur le site officiel www.espace2015.com
- Office de Tourisme de la Vallée d'Ossau Arudy, Laruns, Artouste, Eaux-Bonnes, Gourette +33 5 59 05 31 41
- Réseau & france billet www.france billet.com Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché...
- **Réseau** *ticketmaster* www.ticketmaster.fr Leclerc, Cultura, Auchan, Cora...



OFFRE SPÉCIALE : 10% DE REMISE !*

*A partir de 2 spectacles différents au tarif normal, lors d'un même achat.

Détails de l'opération sur www.espace2015.com ou écrivez-nous sur « contact@espace2015.com »

DOCUMENT NON CONTRACTUEL

Les tarifs peuvent être modifiés. Les places ne sont pas numérotées.

Le billet délivré garantit uniquement l'accès à un siège.

Le choix des places ne pourra se faire qu'en fonction
des places vacantes au moment de l'entrée dans la salle.

Le tarif réduit s'applique aux jeunes de moins de 18 ans
et aux chômeurs.







